

ПРОГРАММА
курсов повышения квалификации педагогов
дополнительного образования

«Современные подходы к организации социально-личностного развития
детей в музыкальном направлении (этносольфеджио) дополнительного
образования»
(72 часа)

Пояснительная записка

Современная казахстанская система дополнительного образования детей рассматривается как процесс воспитания и обучения, осуществляемый с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей обучающихся.

В Государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы предусмотрено развитие сети и усовершенствование содержания дополнительного образования. В перспективе успех развития системы дополнительного образования детей зависит от решения целого ряда задач организационного, кадрового, научного, программно-методического, материально-технического характера.

В культуре нашей страны весьма важное место занимают вопросы подготовки профессиональных музыкантов, на которые влияет уровень развития музыкального искусства.

Неотъемлемой частью эстетического воспитания является музыкальное воспитание как определяющий фактор формирования музыкальной культуры личности.

Дисциплина этносольфеджио дает знания основ традиционной музыкальной культуры и воспитывает музыкальный слух на материале казахской музыки. Музыкальная культура - это сложное интегративное образование, включающее в себя умение ориентироваться в различных музыкальных жанрах, стилях и направлениях, знания музыкально-теоретического и эстетического характера, обладание тонким музыкальным вкусом, способность эмоционально откликаться на содержание тех или иных музыкальных произведений, а также творческо-исполнительские навыки пения, игры на музыкальных инструментах и хореографические навыки.

Активным, творческим, интеллектуально развитым современным детям нужен новый учитель, который поможет им стать успешными в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Общий объем программы - 72 академических часа.

Занятия проводятся в форме лекционных и практических занятий, предусматривающих знакомство с теорией и практическим опытом работы в организациях образования Республики Казахстан, самостоятельной работы и

защиты проектов.

Учебная программа состоит из 4 основных модулей:

Нормативный правовой модуль раскрывает слушателям курсов вопросы обновления нормативных правовых документов дополнительного образования, вопросы аттестации педагогических кадров, научных основ современного государственно-общественного управления, государственно-частного партнерства.

Психолого-педагогический модуль предполагает совершенствование знаний о психолого-педагогической работе с детьми, развитии личности ребенка, детских возрастных особенностей, рассматривает проблемы межличностного общения в педагогическом коллективе и преодоление межличностных конфликтов.

Теоретико-технологический модуль предусматривает совершенствование педагогической деятельности в условиях перехода к компетентностно ориентированному образованию в музыкальном направлении. Раскрывает современные тенденции развития этносольфеджио.

Практико-ориентированный модуль программы раскрывает основные педагогические технологии, способствующие повышению качества воспитательной и образовательной деятельности педагогов дополнительного образования музыкального направления, ориентированных на развитие личности детей.

Характеристика целевой группы: педагоги дополнительного образования, учителя музыкальных школ.

Основными формами проведения курсов являются лекции, семинары, практикумы, творческие мастерские, мастер-классы, тренинги.

Цель курсов:

- обновление и расширение профессиональных знаний педагогов - музыкантов дополнительного образования по актуальным темам и инновационным технологиям музыкального направления, содействие в определении содержания самообразования, рефлексия собственного педагогического опыта и его совершенствование.

Задачи курсов:

- 1) информировать слушателей об обновлениях в законодательной, нормативной правовой базе системы дополнительного образования;
- 2) совершенствование методических и теоретических знаний о современных образовательных технологиях по этносольфеджио;
- 3) обучить навыкам интегративного подхода к различным видам воспитания в музыкальном направлении;
- 4) формирование представлений о различных способах поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации по музыкальному направлению.

Содержание курсов

	Наименование модулей	Кол. часов	Формы	
			лекции	практика
1.	НОРМАТИВНЫЙ ПРАВОВОЙ МОДУЛЬ	6	6	0
1.1.	Введение. Общая характеристика курса	2	2	0
1.2.	Законодательство в образовании. Нормативные правовые основы деятельности организаций дополнительного образования	2	2	0
1.3.	Вопросы аттестации педагогических кадров дополнительного образования	2	2	0
2.	Психолого-педагогический модуль	8	4	4
2.1.	Психолого-педагогические основы повышения качества образовательного процесса. Особенности социально-личностного развития детей	4	2	2
2.2.	Психолого-педагогические особенности одаренности детей	4	2	2
3.	Теоретико-технологический модуль	28	18	10
3.1.	Компетентностный подход в дополнительном образовании детей	2	2	0
3.2.	Современные тенденции в развитии этносольфеджио. Методика проведения диктанта казахской песни в курсе этносольфеджио	2	0	2
3.3.	Мастер-класс: «Методика преподавания курса этносольфеджио: новые подходы и решения»	4	2	2
3.4.	Мультимедийные образовательные ресурсы на уроках музыкальной литературы в Детских музыкальных школах	4	2	2
3.5.	Музыкальное искусство в образовательном процессе	2	2	0
3.6.	Композиция домбрового кюя в курсе этносольфеджио	4	2	2
3.7.	Методика анализа домбровых кюев	4	4	0
3.8.	Становление этносольфеджио в Казахстане.	4	4	0

	Этносольфеджио в музыкальной культуре XX века			
3.9.	Мастер-класс: «Этносольфеджио в музыкальном образовании»	2	0	2
4.	Практико-ориентированный модуль	30	0	30
4.1.	«1000 казахских традиционных кюев» в рамках государственной программы «Культурное наследие»	6	0	6
4.2.	Казахская музыка. Основные периоды развития казахской традиционной музыки	6	0	6
4.3.	Современные тенденции оркестрово-ансамблевого исполнительства на народных инструментах	4	0	4
4.4.	Современная система подготовки музыканта-исполнителя и традиционная методика обучения	4	0	4
4.5.	Кюй. Основы исполнения кюев на кылкобызе	4	0	4
4.6.	Виды и жанры казахской традиционной музыки	4	0	4
4.7.	Мастер-класс: «Методика применения фильмов о композиторах на уроках музыкальной литературы в Детских музыкальных школах. «Біржан сал Қожағұлұлы»	2	0	2
		72	28	44

Литература:

1. Послание Президента РК народу Казахстана «Стратегия «Казахстан-2050» - новый политический курс состоявшегося государства» от 14.12.2012
2. Закон РК «Об образовании» (2007 г.)
3. Указ Президента Республики Казахстан от 7 декабря 2010 года № 1118 Об утверждении Государственной программы развития образования Республики Казахстан на 2011-2020гг.
4. Приказ и.о. Министра образования и науки Республики Казахстан от 7 августа 2013 г. № 323 Об утверждении Правил проведения и условий аттестации гражданских служащих в сфере образования и науки а также Правил проведения и условий аттестации педагогических работников и приравненных к ним лиц, занимающих должности в организациях образования, реализующих образовательные учебные

программы дошкольного, начального, основного среднего, общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования

5. «Типовые правила деятельности организаций дополнительного образования для детей». Утверждены постановлением Правительства Республики Казахстан от 17 мая 2013 года № 499
6. «Типовые правила деятельности видов организаций дополнительного образования для детей». Утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 14 июня 2013 года № 228
7. Жексенбаева У.Б. Компетентностно ориентированное образование в современной школе. Учебно-методическое пособие. Алматы, 2009.190с.
8. «Казахская музыкальная литература», образовательная программа для Детских музыкальных школ Республики Казахстан (с 8-летним сроком обучения) – Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования, Астана, 2012. 50 с.
9. «Сольфеджио», образовательная программа для Детских музыкальных школ Республики Казахстан (с 8-летним сроком обучения) – Республиканский учебно-методический центр дополнительного образования, Астана, 2012. 67 с.
10. Балалардың музыка мектептері мен музыкалық бағыттағы балалар өнер мектептеріне арналған үлгілік оқу бағдарламалары (Домбыра, қобыз, қыл-қобыз, жетіген, сазсырнай, қазақ ұлттық аспаптар оркестрі)
11. Альпеисова Г. Теоретические и практические аспекты этносольфеджио в Казахстане. Алматы, 2003. с.3.
12. Аманов Б.Ж., Мухамбетова А.И. Казахская традиционная музыка и XX век. Алматы, 2002.

Послание Президента РК народу Казахстана «Социально-экономическая модернизация – главный вектор развития Казахстана» от 27.01.2012 г.
Государственная программа развития образования РК на 2011-2020гг.
Жексенбаева У.Б. Компетентностно ориентированное образование в современной школе. Учебно-методическое пособие. Алматы, 2009. 190 с.
«Типовые правила деятельности организаций дополнительного образования для детей». Утверждены постановлением Правительства Республики Казахстан от 17 мая 2013 года № 499
«Номенклатура видов организаций образования». Утверждена приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 22 февраля 2013 года № 50
«Типовые правила деятельности видов организаций дополнительного образования для детей». Утверждены приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 14 июня 2013 года № 228
Педагогика Ж.Б. Қоянбаев. Астана 1998
Қазақәтнопедагогикасыдәрісініңбағдарламасы // Құр. Қ.Жарықбаев
Қазақәтнопедагогикасыдәрісініңбағдарламасы // Құр. Қ.Жарықбаев, С.Қалиев, З.Әбілова, А: РИК, 1993, 32 бет
Меңжанова А.Н. Мектепжасынадейінгі педагогика Алматы 1992.
Программа по музыке для общеобразовательной школы. 1-3 классы. - М.,

1993.

Базаралин

А.Б.

Оқушыларға эстетикалық және музыкалық тәрбие берудегі фольклорлық аспаптардың маңызы. - «Қосымша білім және тәрбие»: Алматы: 2011

Вокальный словарь под редакцией И. Кочневой, А. Яковлевой. Л.: Музыка, 1988

№	Дәріскелердің аты-жөні	Тақырыптары	Дәрежесі	Барлық сағат саны	Дәрістер	Практикалық сабақтар
1	Мұхамеджанова Жанар Тұрсынқызы	Балалар музыка мектептерінде музыка әдебиеті сабағындағы мультимедиялық технологиялар.	ҚазҰӨУ аға оқытушысы	4	4	0
2	Мұхамеджанова Жанар Тұрсынқызы	Музыка мектебіндегі музыка этнопедагогикасы	ҚазҰӨУ аға оқытушысы	2	2	0
3	Айтжан Тоқтаған	Қазақ дәстүріндегі 1000 күй.	Қаз ҰӨУ профессоры, домбырашы	4	2	2
4	Айтжан Тоқтаған	Күй аңыздары мен күй атауларын талдау тәжірибелері	ҚазҰӨУ профессоры, домбырашы	2	2	0
5.	Әльпейісова Гүлнар Тұяқбайқызы	Музыкальное искусство в образовательном процессе	Қаз ҰӨУ профессоры, өнертану кандидаты	2	2	0
6.	Әльпейісова Гүлнар Тұяқбайқызы	Этносольфеджио сабағының жұмыс түрлері мен әдістері Мастер класс	Қаз ҰӨУ профессоры, өнертану кандидаты	4	2	2
7.	Әльпейісова Гүлнар Тұяқбайқызы	Современные тенденции в развитии этносольфеджио. Методика проведения диктанта казахской песни в курсе этносольфеджио.	Қаз ҰӨУ профессоры, өнертану кандидаты	2		2
8.	Әльпейісова Гүлнар Тұяқбайқызы	Этносольфеджио в музыкальной культуре XX века.	Қаз ҰӨУ профессоры, өнертану кандидаты	2	2	

9.	Әлпейісова Гүлнар Тұяқбайқызы	Становление этносольфеджио в Казахстане.	Қаз ҰӨУ оқытушысы, өнертану кандидат	2	2	
10.	Қанапиева Сәулеш Төлегенқызы	Законодательство в образовании. Нормативные правовые основы деятельности организаций дополнительного образования, в том числе и дополнительного музыкального образования	№1 БММ директоры	4	4	
11.	Дүйсебаева Әлия Ахметқызы	Психолого-педагогические особенности одаренности детей. Тренинг.	№1 БММ Домбыра мұғалімі, Психолог-кеңесші	4	2	2
12	Дүйсебаева Әлия Ахметқызы	Профессионально-педагогическая компетентность педагога. Особенности социально-личностного развития детей	№1 БММ Домбыра мұғалімі, Психолог-кеңесші	4	2	2
12	Мырзақұлова Үрләй Жаңабайқызы	Вопросы аттестации педагогических кадров дополнительного образования	№1 БММ директордың оқу ісінің меңгерушісі	2	2	
13	Қорғанбекова Шолпан Ділдәбекқызы	Саз, өнер мектеп халық аспаптар оркестрмен жұмыс жасау педагогикалық бағыттары.	Қаз ҰӨУ оқытушысы, мәдениет қайраткері	4		4
14	Азнабаева Дана Тұрғынқызы	Қазақ музыка әдебиетіндегі замануи әдістерді қолдану. «Біржан сал Қожағұлұлы» мастер-класс	№1 БММ мұғалімі	2		2
15	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	Қазақ дәстүрлі музыкасы түрлері және жанры.	Қаз ҰӨУ профессоры, өнертану кандидаты	3	3	
16	Шегебаев Пернебек Шегебаевич	Методика анализа домбровой кюев	Қаз ҰӨУ профессоры, өнертану кандидаты	4	4	
17	Файзулина Жанат	Этносольфеджио сабағында	№1 БММ	2		2

	Әлімқызы	күй диктантын жазу әдісі. Мастер класс	директордың тәрбие ісінің меңгерушісі			
18	Уразбаева Раушан Джумабекқызы	«Күй». Домбыра күйлерінің қылқобызда орындалуы.	№1 БММ-нің мұғалімі, мәдениет қайраткері	4	2	2
19	Қапаш Құлыш Қабыкенқызы	Оқушыға дәстүрлі ән айтып үйретудегі әдістемелік жұмыс	ҚазҰӨУ оқытушысы, Қазақстанның еңбек сіңірген әртісі	4	2	2
20	Малдыбаева Раушан Сабыржановна	Композиция домбрового кюя в курсе этносольфеджио.	Қаз ҰӨУ профессоры, өнертану кандидаты	4	2	2
21	Малдыбаева Раушан Сабыржановна	Категория времени казахской традиционной музыки.	Қаз ҰӨУ профессоры, өнертану кандидаты	6	4	2
22	Шаяев Азат Садметұлы	Мемлекеттік тілдің қоғамдағы ролі.	Мемлекеттік тіл дамыту президенттік қорының директоры. Педагог филолог.	1	1	